

Projektowanie architektoniczne szkół

studia inżynierskie semestr 6, 2018/2019

Przedmiotem zajęć jest:

• klauzura projektowa, obowiązkowa wizja lokalna	1-2	tydzień
• konsultacje indywidualnego projektu architektonicznego	1-12	tydzień
• akceptacja projektu przez prowadzącego niezbędna do przystąpienia do oddania	13-14	tydzień
• prezentacja projektu architektonicznego	14-15	tydzień + 2 terminy w sesji

Harmonogram zajęć projektowych:

1 tydzień	6.03	Wprowadzenie do zajęć + KLAUZURA PROJEKTOWA + indywidualna WIZJA LOKALNA
2 tydzień	13.03	Konsultacje: analiza urbanistyczna + WNIOSKI urbanistyczne w FORMACIE A3 (analiza zabudowy - funkcja, forma, wysokość, analiza komunikacji, topografii, zieleni, osi widokowych, dominant, wnętrz urbanistycznych etc.) + wariantowe opracowanie projektu zagospodarowania terenu + wariantowe szkicowe opracowanie bryły budynku
3 tydzień	20.03	Konsultacje: wariantowe zagospodarowanie terenu / wariantowe opracowanie bryły budynku
4 tydzień	27.03	Konsultacje: struktura przestrzenna obiektu / analiza programu funkcjonalnego
5 tydzień	3.04	Konsultacje: struktura przestrzenna obiektu / rozkład funkcjonalny
6 tydzień	11.04	Konsultacje: struktura przestrzenna obiektu / rozkład funkcjonalny
7 tydzień	17.04	PRZEGLĄD nr 1 – makieta + zagospodarowanie, rzuty, przekrój, elewacja, KLAUZURA PROJEKTOWA
8 tydzień	8.05	Konsultacje: rozkład funkcjonalny / koncepcja elewacji
9 tydzień	15.05	Konsultacje: rozkład funkcjonalny - uszczegółowienie / koncepcja elewacji
10 tydzień	22.05	Konsultacje: projekt elewacji / koncepcja detalu i rozwiązań materiałowych
11 tydzień	29.05	Konsultacje: uszczegółowienie elewacji, detali i rozwiązań materiałowych
12 tydzień	5.06	PRZEGLĄD nr 2 – makieta + zagospodarowanie + wszystkie rysunki architektoniczne
13 tydzień	12.06	Konsultacje: projekt plansz / AKCEPTACJA projektu przed przystąpieniem do oddania
14 tydzień	19.06	Konsultacje: wizualizacje / prezentacja; OBRONA - TERMIN „0”
15 tydzień	26.06	Konsultacje: wizualizacje / prezentacja; OBRONA - TERMIN „1”

Terminy oddania projektu w sesji:

- 1 tydzień sesji - **OBRONA - TERMIN „2”** 03.07.2019 godz. 9.00
- 2 tydzień sesji - **OBRONA - TERMIN „3”** 10.07.2019 godz. 9.00
- Sesja wrześniowa – **OBRONA - TERMIN „4”** 11.09.2019 godz. 11.00

Uwagi do harmonogramu

- klauzura projektowa na zadany temat do wykonania na zajęciach w 1 tygodniu, w formacie A3, technika dowolna
- w trakcie trwania semestru obowiązuje jednoczesna praca na **roboczych makietach**, rzutach, przekrojach i elewacjach
- na przeglądach obowiązuje makieta robocza w skali 1:400 / 1:200 oraz rysunki na planszach w formacie A3
- przystąpienie do prezentacji i oddania wyłącznie po **AKCEPTACJI PROJEKTU PRZEZ PROWADZĄCEGO**
- termin „4” jest terminem **OSTATECZNYM**; poza ustalonymi terminami nie ma możliwości zaliczenia przedmiotu.
- prowadzący zastrzegają sobie prawo do zmian we wskazanych terminach z tygodniowym wyprzedzeniem

Projektowanie architektoniczne szkół

Tematy projektowe + teren opracowania:

1. LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE
2. LICEUM PLASTYCZNE
3. SZKOŁA BALETOWA

ul. Augustów, Łódź
ul. Wł. Opolczyka, Łódź
ul. Kilińskiego, Łódź

Wymagania do zaliczenia ćwiczeń projektowych:

- zaliczenie klauzury/klauzur projektowych
- samodzielna, systematyczna praca nad projektem
- maksymalna ilość **nieobecności na zajęciach 3** (nieprzygotowanie do korekty jest równoznaczne z nieobecności)
- pozytywne zaliczenie dwóch przeglądów
- dopuszczenie do obrony przez prowadzącego na zajęciach w 13-15 tygodniu
- pozytywna ocena z obrony projektu

Wymagania do zaliczenia wykładów:

- kolokwium na ostatnim wykładzie

Opracowanie końcowe:

- plansze 50x70, orientacja i ilość plansz – dowolna, papier sztywny, w kolorze, bez podklejania na piance
- projekt zagospodarowania terenu 1:500 (na podkładzie geodezyjnym)
- skala rysunków architektonicznych 1:100 (możliwość opracowania komputerowego lub ręcznego)
 - rzuty wszystkich kondygnacji, rzut parteru z najbliższym otoczeniem, min. 4 elewacje, min. 2 przekroje
 - wymagania do rysunków architektonicznych: osie konstrukcyjne, ściany z warstwami, ograniczone wymiarowanie
 - wymagania do elewacji: kolorystyka, materiały, cienie, szkło – przezroczystość / odbicia,
- min. 3 wizualizacje komputerowe z perspektywy człowieka lub zdjęcia makiety umieszczone na planszy
- analiza terenu z wnioskami, schematy projektowe
- detal **indywidualnego** rozwiązania architektonicznego (np. sposobu indywidualnego opracowania elewacji, z uwzględnieniem koloru, materiału; detale konstrukcyjne, np. przekrój typowej attyki nie będą oceniane)

Kierownik zajęć:

- dr inż. arch. MAREK GRYMIN

Prowadzący ćwiczenia **USŁUGI I**:

- dr inż. arch. MAREK GRYMIN
- dr inż. arch. KATARZYNA BERNATEK-BĄCZYK